STANDARDY PRAC LICENCJACKICH

NA KIERUNKU ZARZĄDZANIE OŚWIATĄ I ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI

WSTĘP

Punktem kulminacyjnym studiów jest napisanie i obrona pracy dyplomowej. Praca ta powinna być świadectwem, a zarazem efektem m.in.:

1. Znajomości zagadnień z danej dziedziny;
2. Umiejętnego wyszukiwania, wyboru informacji z danego zakresu;
3. Właściwego utrzymywania logicznej osi wywodu w omawianej tematyce;
4. Odpowiedniego powoływania się na wskazane źródła;
5. Umiejętności krytycznego myślenia i wnioskowania.

Praca licencjacka, powinna być **samodzielnym** opracowaniem tematu, uzgodnionego z promotorem i pogłębianego podczas seminarium dyplomowego. Objętość pracy powinna mieścić się w zakresie 40-60 stron znormalizowanego maszynopisu i zależy od przyjętej formuły pracy.

Praca dyplomowa może mieć charakter analizy teoretycznej podjętego problemu badawczego lub charakter badawczy. W obu przypadkach musi być napisana ze znajomością metod naukowych, a zatem zgodnie z określonymi zasadami prowadzenia badań i opracowywania ich wyników.

Temat pracy powinien być gruntownie przemyślany i zgodny z kierunkiem studiów oraz z zainteresowaniami dyplomanta. Treści pracy powinna świadczyć o praktycznym opanowaniu zdolności wykorzystania zdobytej podczas studiów wiedzy do opisu i interpretacji konkretnego problemu naukowego lub analizowanego przypadku oraz sformułowania uzasadnionych wniosków.

Tekst pracy dyplomowej musi być spójny merytorycznie. Oś pracy, czyli główna jej myśl osnuta wokół problemu badawczego, powinna być czytelna. Kolejne poruszane w pracy kwestie, wątki powinny być wyraźnie, merytorycznie powiązane z tematem i osią pracy. Tekst nie może być zbiorem rwanych, nie powiązanych myśli, wypowiedzi, czy cytatów. Cała praca powinna być pisana krótkimi, jasnymi, poprawnie sformułowanymi zdaniami. Należy unikać zdań długich, wielokrotnie złożonych, o niejasnej treści. Koniecznie należy zwrócić szczególną uwagę na poprawność gramatyczną i stylistyczną całego tekstu pracy. Tekst należy redagować przy użyciu form bezosobowych czasowników w czasie przeszłym, np. wyszukano, poddano analizie, obliczono, ustalono, przedstawiono, opisano, zilustrowano.

WYMAGANIA

Na kierunku Zarządzanie Oświatą i Organizacjami Pozarządowymi możliwe jest napisanie prac w dwóch formułach: teoretycznej i empirycznej.

1. **Prace teoretyczno-analityczne**, są zazwyczaj oparte na istniejących w nauce teoriach, koncepcjach i hipotezach oraz na wynikach badań przeprowadzonych przez inne osoby, instytucje lub organizacje. W tym przypadku samodzielność pracy polega na przedstawieniu, zanalizowaniu, opracowaniu i zinterpretowaniu postawionego w tytule pracy problemu. W szczególności przedmiotem takich opracowań mogą być kontrowersje, spory, dyskusje i debaty teoretyków danego zagadnienia, czego

rezultatem będą prace komparatystyczne. Mogą to być także historyczne (diachroniczne) rekonstrukcje danej problematyki, prace przeglądowe stanu badań w danej dziedzinie, szczegółowe zastosowania ogólnych teorii do konkretnych przypadków (*case studies*) itp. Dopuszczalne są także monografie prezentujące nowatorskie teorie i dorobek konkretnych teoretyków lub praktyków zarządzania z obszaru edukacji lub działalności organizacji pozarządowych.

2. **Prace empiryczne**, stanowią rezultat i opracowanie autorskich badań dyplomanta, takich jak *case studies*, badań ilościowe i jakościowych dotyczących tematyki szeroko pojętego zarządzania w placówkach oświatowych i NGO zarówno w kraju, jak i za granicą, przygotowanych specjalnie na potrzeby pracy dyplomowej.

KONSTRUKCJA PRACY

Ważnym elementem jest konstrukcja pracy dyplomowej. Podstawowym wymogiem jest, aby konstrukcja i treść pracy zgodne były z jej tytułem. Konstrukcja pracy powinna być jasna, odpowiednio zhierarchizowana oraz logicznie spójna. Z taką konstrukcją mamy do czynienia wtedy, gdy kolejność i treści poszczególnych rozdziałów formułowane są według określonej myśli przewodniej, czyli według przyjętego celu badawczego. Tytuły i odpowiadająca im zawartość poszczególnych rozdziałów powinny kolejno z siebie wynikać, tworząc spójną i zarazem czytelną całość.

Praca dyplomowa powinna też spełniać wymogi dokładności i solidności relacji. Polega ona na konsekwentnym przestrzeganiu przyjętych założeń, a w obszarze faktów oznacza ścisłość ich relacjonowania. Przytaczane powinny być fragmenty opracowań na konkretny temat, zarówno potwierdzające przyjętą tezę, jak też mające krytyczny stosunek do prezentowanych zagadnień. Pracy dyplomowej stawiane są określone wymogi językowe, które powinny świadczyć o poprawnym formułowaniu myśli przez autora.

Standardowa praca licencjacka powinna się składać z następujących części głównych: **wstępu** (wprowadzenia), **rozdziałów** oraz **podsumowania** (zakończenia). Dodatkowe obowiązkowe elementy to: spis treści i bibliografia, a potencjalne to: aneksy, metryczki, spis tabel, wykresów i ilustracji itp.

Wstęp (Wprowadzenie). Powinien zawierać krótkie zarysowanie podejmowanej tematyki oraz uzasadnienie jego wyboru. Uzasadnienie to powinno podprowadzać pod sformułowanie problemu badawczego postawionego w pracy dyplomowej oraz wskazywać jej cel. Zachęca się, aby problem badawczy/hipoteza główna został/a następnie rozbity/a na hipotezy szczegółowe, które zostaną zanalizowane lub zbadane w kolejnych rozdziałach. Następnie powinna się znaleźć krótka charakterystyka stanu wiedzy i/lub badań, informacja o przyjętej metodologii oraz zarysowanie planu pracy z krótkim uzasadnieniem przyjętej struktury.

Rozdziały. Praca licencjacka powinna liczyć, co najmniej 3 rozdziały. Tekst poszczególnych rozdziałów pracy nie może być „ciągły", lecz powinien być podzielony na podrozdziały (co najmniej 3) i punkty (co najmniej 2), te z kolei ewentualnie dalej na podpunkty, przy czym zaleca się stosowanie, co najmniej 2 podpunktów. Gdy dane zagadnienie jest szczególnie obszerne, lub omawiane bardzo gruntownie, można wprowadzić do tekstu tytuły niższego rzędu. Należy jednak dążyć do zachowania w poszczególnych rozdziałach identycznej głębokości podziału omawianej problematyki. Na początku rozdziału, przed jego 1-szym punktem, zaleca się zasygnalizowanie problematyki omówionej w kolejnych częściach danego rozdziału. Na końcu rozdziału pożądane jest zamieszczenie akapitu łączącego zagadnienia danego rozdziału z zagadnieniami przedstawionymi w kolejnym. Rozdziału nie powinny kończyć rysunki, tabele itp.

Zakończenie (Podsumowanie). Zawiera syntetyczne podsumowanie całości pracy, wnioski wynikające z przedstawionych w niej treści; odniesienie do postawionych we wstępie hipotez i krótkie przedstawienie wniosków, jakie wynikają z przeprowadzonych analiz i/lub badań empirycznych. Zakończenie powinno również skrótowo wskazywać możliwe kierunki dalszych badań lub analiz. Ostatni akapit powinien krótko „zamykać" całą pracą.

Bibliografia. Bibliografia powinna zawierać, w układzie alfabetycznym, wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy. Bibliografia pracy licencjackiej powinna obejmować co najmniej 20 pozycji. Bibliografia powinna być uszeregowana alfabetycznie i pogrupowana według kryteriów treściowych (rodzajów dokumentów). Ważnym zadaniem jest właściwy dobór literatury i innych materiałów źródłowych, na które powołuje się autor pracy dyplomowej. Piszący powinien wykazać się umiejętnością selekcjonowania literatury oraz krytycznym do niej podejściem, uwidoczniając to w przypisach.

Aneksy (Załączniki). Materiały ilustracyjne (teksty dokumentów, rysunki, zdjęcia, wykresy, tabele, mapy itp.) zazwyczaj umieszczamy w tekście, z odpowiednim opisem. W przypadku, gdy objętość tych materiałów jest duża, aby nie utrudniać śledzenia wywodu, wskazane jest umieszczanie części materiałów w aneksie do pracy (załącznikach na końcu pracy), a w tekście głównym zaznaczenie tego przypisem.

Uszczegółowienie każdego z powyższych elementów merytorycznych i formalnych pracy licencjackiej następuje w toku stałej współpracy dyplomanta z promotorem, który na wszystkich etapach przygotowywania pomaga, najpierw w wyborze tematu i metod jego realizacji; a następnie na bieżąco ocenia postępy, koryguje błędy, ukierunkowuje poszukiwania, akceptuje ostateczną wersję

KONSTRUKCJA PRACY

Poszczególne elementy pracy dyplomowej powinny mieć następującą kolejność:

1. Strona tytułowa;
2. Oświadczenie autora pracy;
3. Streszczenie i słowa kluczowe;
4. Spis treści;
5. Wstęp;
6. Rozdziały;
7. Zakończenie;
8. Bibliografia;
9. Spis tabel, rysunków, wykresów;
10. Załączniki.

Wszystkie główne elementy struktury pracy dyplomowej: spis treści, wstęp, rozdziały, zakończenie, bibliografia **muszą** rozpoczynać się od nowej nieparzystej strony. Natomiast spisy rysunków, tabel, wykresów, powinny rozpoczynać się od nowej strony (zarówno parzystej, jak i nieparzystej).
Wzory potrzebnych elementów można znaleźć tutaj.