**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Kulturoznawstwo |
| Nazwa w j. ang. | Theory of Culture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Andrzej Serafin | Zespół dydaktyczny |
| Semestr studiów | IV | dr Andrzej Serafin |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawami kulturoznawstwa i antropologii kulturowej. Omówione zostaną: pojęcie kultury, teorie kultury, stosunek pojęcia kultury do pojęć natury, biologii i cywilizacji, modele kultur zwierząt, narodzin kultury (antropogenezy) oraz  rozwoju kultury, problematyka komunikacji, tożsamości kulturowej oraz kanonu kultury. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza ogólna nabyta w toku kształcenia w szkole średniej. |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 – Zna zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i nauce zwłaszcza psychologią i socjologią.  W02 – Posiada wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem ontologii, teorii poznania, filozofii człowieka. | K\_W04  K\_W05  K\_W09  K\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 – Posiada umiejętność artykułowania i uzasadniania własnych poglądów w mowie jaki w w piśmie. Samodzielnie myśli i krytycznie ustosunkowuje się do zastanej rzeczywistości.  U02 – Posługuje się wybraną terminologią filozoficzną, zwłaszcza z zakresu ontologii, epistemologii i filozofii człowieka  U03 – Posiada umiejętność analizowania problemów filozoficznych oraz dostrzega ich wzajemne związki | K\_U02  K\_U03  K\_U04  K\_U06  K\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 – Kształtuje osobistą niezależność w myśleniu i sądach, jest krytyczny, a zarazem otwarty w swoich sądach, jest otwarty i tolerancyjny wobec cudzych poglądów.  K02 – Dba o precyzyjne formułowanie swojego stanowiska, jest świadomy potrzeby ciągłego rozwoju intelektualnego i moralnego. | K\_K01  K\_K02  K\_K03  K\_K04  K\_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 15 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład treści merytorycznych oparty na tekstach źródłowych, dyskusja. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywność podczas zajęć, praca zaliczeniowa |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | **Kryteria oceny pracy pisemnej.**  Na ocenę eseju wpływają:  Poprawne pod względem merytorycznym zreferowanie stanowiska (30%)  Poprawne i konsekwentne posługiwanie się terminologią (15%)  Struktura i spójność logiczna (15%)  Racjonalność argumentacji i perswazja (20%)  Stosowanie zasad metodyki pracy naukowej (10%)  Styl i poprawność językowa (10%) |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Pojęcie kultury i teorie kultury 2. Kulturoznawstwo a antropologia kulturowa 3. Kultura i natura. Kultura i biologia. Kultura i cywilizacja. Kultura zwierząt 4. Antropogeneza: narodziny kultury 5. Rozwój kultury: kultura tradycyjna, kultura współczesna, kontrkultura 6. Kultura a komunikacja 7. Kultura a tożsamość i osobowość 8. Kanon kultury |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Benedict, Wzory kultury 2. Benedict, Relatywizm kulturowy 3. Benedict, Różnorodność kultur 4. Szczepański, Kultura 5. Malinowski, Czym jest kultura? 6. Malinowski, Kultura i jej przemiany 7. Malinowski, Jednostka, społeczność, kultura 8. Mead, Kultura i tożsamość 9. Linton, Pojęcie kultury 10. Linton, Rola kultury w kształtowaniu osobowości 11. Brzozowski, Istota kultury 12. Nowicka, Geneza kultury 13. Nowicka, Podstawowe pojęcia antropologii: kultura 14. White, Rozwój kultury 15. Dilthey, Rozumienie kultury 16. Simmel, Filozofia kultury 17. Hall, Kultura jako komunikowanie się 18. Leach, Kultura i komunikowanie 19. Bourdieu, Teoria obiektów kulturowych 20. Elias, Socjogeneza pojęć „cywilizacja” i „kultura” 21. Girard, Początki kultury 22. Kroeber, Istota kultury 23. Spengler, Dusza kultury 24. Rickert, Człowiek i kultura 25. Bagby, Pojęcie kultury 26. Cassirer, Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury 27. Freud, Kultura jako źródło cierpień 28. Freud, Totem i tabu 29. Szacki, Teoria kultury Freuda 30. Arendt, O kryzysie w kulturze i jego społecznej oraz politycznej doniosłości 31. Mencwel (red.), Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów 32. Świat człowieka–świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Groh, Theories of Culture 2. Jaeger, Paideia: Formowanie człowieka greckiego 3. Burckhardt, History of Greek Culture 4. Lévi-Strauss, Smutek tropików 5. Boas, Umysł człowieka pierwotnego 6. Malinowski, Argonauci zachodniego Pacyfiku 7. Fabiś, Emile Durkheim jako teoretyk kultury 8. Toynbee, Studium historii 9. Spengler, Zmierzch Zachodu. Zarys morfologii historii uniwersalnej 10. Szacki, Morfologia kultury Spenglera 11. Tylor, Cywilizacja pierwotna 12. Szacki, ,,Nauka o kulturze" Tylora 13. Elias, O procesie cywilizacji 14. Clark, Civilization 15. Huntington, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego 16. Fukuyama, Koniec historii 17. Said, Orientalizm 18. Said, Kultura i imperializm 19. Geertz, Interpretacja kultur. Wybrane eseje 20. Gellner, Narody i nacjonalizm 21. Bronowski, The Ascent of Man 22. Rosenstock-Huessy, Out of Revolution: Autobiography of Western Man 23. Friedell, Kulturgeschichte der Neuzeit 24. Heller, Disinherited Mind 25. James, Cultural Amnesia 26. Jawłowska, Drogi kontrkultury 27. Sobolewska, Mapy duchowe współczesności 28. Bloom, Western Canon 29. Maeterlinck, Życie pszczół 30. Maeterlinck, Życie termitów |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 0 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 0 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 25 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |