**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Kulturoznawstwo |
| Nazwa w j. ang. | Theory of Culture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Andrzej Serafin | Zespół dydaktyczny |
| Semestr studiów | IV | dr Andrzej Serafin |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawami kulturoznawstwa i antropologii kulturowej. Omówione zostaną: pojęcie kultury, teorie kultury, stosunek pojęcia kultury do pojęć natury, biologii i cywilizacji, modele kultur zwierząt, narodzin kultury (antropogenezy) oraz rozwoju kultury, problematyka komunikacji, tożsamości kulturowej oraz kanonu kultury. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza ogólna nabyta w toku kształcenia w szkole średniej. |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 – Zna zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i nauce zwłaszcza psychologią i socjologią.W02 – Posiada wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem ontologii, teorii poznania, filozofii człowieka. | K\_W04K\_W05K\_W09K\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 – Posiada umiejętność artykułowania i uzasadniania własnych poglądów w mowie jaki w w piśmie. Samodzielnie myśli i krytycznie ustosunkowuje się do zastanej rzeczywistości.U02 – Posługuje się wybraną terminologią filozoficzną, zwłaszcza z zakresu ontologii, epistemologii i filozofii człowiekaU03 – Posiada umiejętność analizowania problemów filozoficznych oraz dostrzega ich wzajemne związki | K\_U02K\_U03K\_U04K\_U06K\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 – Kształtuje osobistą niezależność w myśleniu i sądach, jest krytyczny, a zarazem otwarty w swoich sądach, jest otwarty i tolerancyjny wobec cudzych poglądów.K02 – Dba o precyzyjne formułowanie swojego stanowiska, jest świadomy potrzeby ciągłego rozwoju intelektualnego i moralnego. | K\_K01K\_K02K\_K03K\_K04K\_K05 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 15 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład treści merytorycznych oparty na tekstach źródłowych, dyskusja. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny |  Aktywność podczas zajęć, praca zaliczeniowa |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | **Kryteria oceny pracy pisemnej.** Na ocenę eseju wpływają:Poprawne pod względem merytorycznym zreferowanie stanowiska (30%)Poprawne i konsekwentne posługiwanie się terminologią (15%)Struktura i spójność logiczna (15%)Racjonalność argumentacji i perswazja (20%)Stosowanie zasad metodyki pracy naukowej (10%)Styl i poprawność językowa (10%) |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Pojęcie kultury i teorie kultury
2. Kulturoznawstwo a antropologia kulturowa
3. Kultura i natura. Kultura i biologia. Kultura i cywilizacja. Kultura zwierząt
4. Antropogeneza: narodziny kultury
5. Rozwój kultury: kultura tradycyjna, kultura współczesna, kontrkultura
6. Kultura a komunikacja
7. Kultura a tożsamość i osobowość
8. Kanon kultury
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Benedict, Wzory kultury
2. Benedict, Relatywizm kulturowy
3. Benedict, Różnorodność kultur
4. Szczepański, Kultura
5. Malinowski, Czym jest kultura?
6. Malinowski, Kultura i jej przemiany
7. Malinowski, Jednostka, społeczność, kultura
8. Mead, Kultura i tożsamość
9. Linton, Pojęcie kultury
10. Linton, Rola kultury w kształtowaniu osobowości
11. Brzozowski, Istota kultury
12. Nowicka, Geneza kultury
13. Nowicka, Podstawowe pojęcia antropologii: kultura
14. White, Rozwój kultury
15. Dilthey, Rozumienie kultury
16. Simmel, Filozofia kultury
17. Hall, Kultura jako komunikowanie się
18. Leach, Kultura i komunikowanie
19. Bourdieu, Teoria obiektów kulturowych
20. Elias, Socjogeneza pojęć „cywilizacja” i „kultura”
21. Girard, Początki kultury
22. Kroeber, Istota kultury
23. Spengler, Dusza kultury
24. Rickert, Człowiek i kultura
25. Bagby, Pojęcie kultury
26. Cassirer, Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury
27. Freud, Kultura jako źródło cierpień
28. Freud, Totem i tabu
29. Szacki, Teoria kultury Freuda
30. Arendt, O kryzysie w kulturze i jego społecznej oraz politycznej doniosłości
31. Mencwel (red.), Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów
32. Świat człowieka–świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii
 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Groh, Theories of Culture
2. Jaeger, Paideia: Formowanie człowieka greckiego
3. Burckhardt, History of Greek Culture
4. Lévi-Strauss, Smutek tropików
5. Boas, Umysł człowieka pierwotnego
6. Malinowski, Argonauci zachodniego Pacyfiku
7. Fabiś, Emile Durkheim jako teoretyk kultury
8. Toynbee, Studium historii
9. Spengler, Zmierzch Zachodu. Zarys morfologii historii uniwersalnej
10. Szacki, Morfologia kultury Spenglera
11. Tylor, Cywilizacja pierwotna
12. Szacki, ,,Nauka o kulturze" Tylora
13. Elias, O procesie cywilizacji
14. Clark, Civilization
15. Huntington, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego
16. Fukuyama, Koniec historii
17. Said, Orientalizm
18. Said, Kultura i imperializm
19. Geertz, Interpretacja kultur. Wybrane eseje
20. Gellner, Narody i nacjonalizm
21. Bronowski, The Ascent of Man
22. Rosenstock-Huessy, Out of Revolution: Autobiography of Western Man
23. Friedell, Kulturgeschichte der Neuzeit
24. Heller, Disinherited Mind
25. James, Cultural Amnesia
26. Jawłowska, Drogi kontrkultury
27. Sobolewska, Mapy duchowe współczesności
28. Bloom, Western Canon
29. Maeterlinck, Życie pszczół
30. Maeterlinck, Życie termitów
 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 0 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 0 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 25 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 2 |